



ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO "P. VOLPONI"

Via Muzio Oddi, 17 - 61029 URBINO (PU)

☎ 0722/ 320507 Tel/Fax :0722/350593 ✉ psic837002@istruzione.it

C.F. 91013560411 - Codice Ministeriale MIUR PSIC837002

Codice Univoco Ufficio per la fatturazione elettronica: **UFK6MN**



Curricolo della Scuola dell'Infanzia

sulla base delle Indicazioni Nazionali
per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

Scuola dell'Infanzia Canavaccio - Urbino

Scuola dell'Infanzia "Lorenzo Valerio" - Urbino

Scuola dell'Infanzia "Villa del Popolo" - Urbino

Anno scolastico 2020 - 2021

L'ambiente di apprendimento

si legge:

“L’organizzazione degli spazi e dei tempi diventa elemento di qualità pedagogica dell’ambiente educativo e pertanto deve essere oggetto di esplicita progettazione e verifica.”

(da Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012)

Le docenti sottolineano l'importanza del luogo dell'apprendere che deve favorire l'esplorazione e la scoperta, incoraggiare l'apprendimento collaborativo, promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, realizzare percorsi in forma di laboratorio per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione sul fare.

CAMPO DI ESPERIENZA				
IL SE' E L'ALTRO				
INDICAZIONI NAZIONALI	Obiettivi specifici <i>(calati nella realtà territoriale)</i>	COMPETENZE IN USCITA 3 anni	COMPETENZE IN USCITA 4 anni	COMPETENZE IN USCITA 5 anni
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA				
1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	➤ Relazionarsi in modo positivo con gli altri comprendendone i bisogni e le intenzioni	➤ Accetta il distacco dai genitori	➤ Accetta di giocare con gli altri in modo costruttivo	➤ Porta a termine i propri impegni senza farsi distrarre
2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	➤ Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità	➤ Esprime i propri bisogni; ➤ è autonomo nell'attività alimentare	➤ E' autonomo nell'igiene personale	➤ E' autonomo e utilizza comportamenti adeguati alle varie situazioni scolastiche: nelle operazioni legate all'uso dei servizi igienici, nelle situazioni di lavoro e di

				gioco
3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la propria realtà territoriale e quella degli altri bambini 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incontra altre realtà e inizia nuove relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipa alle attività proposte 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipa attivamente agli eventi della vita scolastica; ➤ conosce e racconta tradizioni del proprio ambiente di vita
4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere, esprimere e controllare emozioni e sentimenti provati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Accetta di incontrare l'altro 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica efficacemente bisogni e desideri 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E'capace di fornire aiuto se richiesto; ➤ sa risolvere i conflitti con la discussione; ➤ accetta di giocare con tutti i bambini
5. Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare un corretto atteggiamento nei confronti della multiculturalità e della multiconfessionalità 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispetta gli altri e accetta di condividere i giochi con gli altri bambini 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le regole della vita di gruppo e rispetta il proprio turno nei giochi e nelle attività 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispetta le regole della vita di gruppo ed ha cura del materiale scolastico

<p>6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Superare il proprio esclusivo punto di vista, condividere le esperienze e rispettare le regole 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si muove tranquillamente negli spazi scolastici vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E' capace di riordinare il materiale utilizzato; ➤ rispetta le cose altrui 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa posticipare nel tempo il soddisfacimento dei propri bisogni
<p>7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce la realtà territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e si integra nell'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce alcuni simboli legati alle tradizioni dell'ambiente in cui vive 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipa e condivide le tradizioni culturali; ➤ riconosce e rispetta le regole di convivenza civile

**CAMPO DI ESPERIENZA
IL CORPO E IL MOVIMENTO**

INDICAZIONI NAZIONALI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Obiettivi specifici (calati nella realtà territoriale)	COMPETENZE IN USCITA 3 anni	COMPETENZE IN USCITA 4 anni	COMPETENZE IN USCITA 5 anni
8. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	➤ Percepire, conoscere e strutturare lo schema corporeo	➤ Riconosce e denomina le fondamentali parti del corpo su di sé e sugli altri; ➤ ricomponе adeguatamente lo schema corporeo nelle sue parti principali; ➤ rappresenta i primi abbozzi di figura umana (grossa testa e linee verticali per arti inferiori, linee orizzontali per arti superiori)	➤ Ricomponе una figura umana divisa in più parti; ➤ rappresenta la figura umana con un aumento dei dettagli: tronco e particolari del viso	➤ Rappresenta in modo completo la figura umana
9. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di	➤ Assumere adeguati comportamenti igienico-sanitari di prevenzione e di	➤ Conosce le norme igieniche relative all'uso del bagno	➤ Utilizza le norme igieniche in bagno e a tavola	➤ Verbalizza le norme igieniche da utilizzare in diversi ambienti scolastici

sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	tutela della salute			e le mette in pratica
10. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	➤ Muoversi con sicurezza nello spazio circostante e nel gioco, prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità, coordinando i movimenti degli arti in funzione di uno scopo	➤ Accetta di partecipare a giochi motori; ➤ imita posizioni globali del corpo; ➤ controlla gli schemi dinamici del camminare e del correre	➤ Imita posizioni semplici del corpo; ➤ controlla gli schemi dinamici complessi: saltare- strisciare; ➤ cammina seguendo un comando ritmato: lento, veloce	➤ Imita posizioni articolati del corpo; ➤ controlla schemi dinamici complessi: stare in equilibrio – lanciare; ➤ è in grado di imitare un'andatura proposta; ➤ salta piccoli ostacoli; ➤ è in grado di eseguire un semplice percorso motorio misto su indicazioni verbali
11. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva	➤ Gestisce e padroneggia il proprio corpo	➤ Partecipa alle attività motorie proposte	➤ Impugna correttamente il pennarello; ➤ sa strappare; ➤ sa ritagliare; ➤ colora entro spazi limitati in modo corretto	➤ Impugna correttamente il pennarello e colore a legno; ➤ impugna correttamente vari strumenti grafici; ➤ sa strappare; ➤ sa ritagliare; ➤ colora entro spazi limitati in modo corretto

<p>12. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce il proprio corpo e se ne prende cura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e nomina le diverse parti del corpo su di se e su gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e nomina le diverse parti del corpo e le sa rappresentare graficamente; ➤ conosce la propria identità sessuale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce la DX e la SX su di sé; ➤ rappresenta graficamente lo schema corporeo e lo arricchisce di particolari
---	--	---	---	--

**CAMPO DI ESPERIENZA
IMMAGINI, SUONI, COLORI**

INDICAZIONI NAZIONALI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Obiettivi specifici (calati nella realtà territoriale)	COMPETENZE IN USCITA 3 anni	COMPETENZE IN USCITA 4 anni	COMPETENZE IN USCITA 5 anni
13. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	➤ Scopre il proprio corpo e esprimere le proprie emozioni	➤ Osserva e scopre il proprio corpo come possibile mezzo per comunicare	➤ Si sperimenta in attività di espressione corporea e di drammatizzazione	➤ Esprime emozioni e comunica attraverso il linguaggio del corpo
14. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;	➤ Sviluppa la sua creatività	➤ Si approccia a modalità diverse di espressione	➤ Esplora le proprie possibilità sonore/espressive e simbolico/rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie possibilità	➤ Si confronta con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione come spettatore e come attore

esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie				
15. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ..); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppa e acquisisce il piacere di fruire di strumenti, visivi e sonori che gli permettono di vedere e ascoltare spettacoli di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si avvicina e scopre il piacere di ascoltare e vedere 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Segue con interesse le attività proposte: teatrali, musicali, visivi, di animazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipa con interesse alle attività teatrali, musicali, visivi, di animazione proposte
16. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppa competenze nell'espressività sonora attraverso il corpo, la voce e gli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percepisce e discrimina suoni provenienti da diversi strumenti musicali; ➤ discrimina suono e rumore 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplora le proprie possibilità sonore anche attraverso l'uso della voce; ➤ usa strumenti musicali di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza il proprio corpo, la voce e gli strumenti musicali in modo appropriato e creativo per produrre suoni e rumori
17. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esegue sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplora la possibilità di giocare con il tempo e il ritmo musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sperimenta sequenze ritmiche e sonore 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Crea e riproduce in modo appropriato sequenze ritmiche e sonore
18. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e percepisce le diverse possibilità sonore 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Associa il ritmo a una consegna gestuale o simbolico rappresentativa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si avvicina ai simboli musicali e li sa interpretare 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza i primi alfabeti musicali per eseguire sequenze sonore

CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE				
INDICAZIONI NAZIONALI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Obiettivi specifici (calati nella realtà territoriale)	COMPETENZE IN USCITA 3 anni	COMPETENZE IN USCITA 4 anni	COMPETENZE IN USCITA 5 anni
19. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	➤ Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e di espressione	➤ Comunica efficacemente i propri bisogni attraverso il codice verbale; ➤ verbalizza il proprio elaborato grafico	➤ Comunica efficacemente i propri bisogni, pensieri e desideri; ➤ porta a termine compiti semplici	➤ Pronuncia correttamente le parole; ➤ formula frasi chiare, corrette e di senso compiuto per comunicare le proprie esperienze;
20. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti	➤ Impegnarsi individualmente ad ascoltare ed essere ascoltati	➤ Si esprime utilizzando frasi minime; ➤ verbalizza una semplice esperienza; ➤ usa il linguaggio per stabilire rapporti	➤ Si esprime utilizzando frasi di senso compiuto; ➤ verbalizza situazioni rappresentate attraverso il disegno; ➤ racconta, in modo chiaro,	➤ Utilizza vocaboli nuovi relativi ad esperienze fatte; ➤ comprende e ripete i passaggi fondamentali di una storia ascoltata

situazioni comunicative		interpersonali	un'esperienza vissuta	
21. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati	➤ Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza individualmente o in gruppo, sviluppando nel bambino il gusto del bello	➤ Presta attenzione ai discorsi dell'adulto	➤ Presta attenzione ai discorsi degli altri bambini	➤ Avanza ipotesi logiche per la conclusione di un racconto
22. Ascolta e comprende narrazioni, racconti e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	➤ Ascoltare, comprendere e rielaborare storie, racconti e proprie esperienze	➤ Ascolta storie e fiabe brevi	➤ Rispetta il proprio turno per intervenire nella conversazione	➤ Partecipa alla conversazione rispettando le regole stabilite; ➤ interviene nelle conversazioni in modo pertinente; ➤ mantiene l'attenzione durante gli interventi dei compagni; comprende e ricorda i contenuti comunicati dal gruppo
23. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la	➤ Produrre suoni e semplici ritmi con il corpo, con materiali occasionali e semplici strumenti musicali;	➤ Accetta di utilizzare il materiale grafico - pittorico - plastico; ➤ discrimina il movimento/ musica dal	➤ Utilizza, in modo adeguato, materiali e strumenti grafici - pittorici - plastici; ➤ memorizza e ripete	➤ Utilizza i materiali grafici, pittorici, plastici per riprodurre esperienze; ➤ con il corpo segue il ritmo lento/veloce;

creatività e la fantasia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ drammatizzare in piccoli o grandi gruppi brevi storie 	<p>rilassamento/silenzio;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ partecipa al gioco simbolico 	<p>semplici canti, poesie e filastrocche</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ partecipa in modo attivo al gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sa riprodurre semplici ritmi ➤ accetta di assumere ruoli in una drammatizzazione
24. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Familiarizzare con la lingua scritta; ➤ primo approccio all'uso del PC; ➤ sperimentare diverse forme di espressione artistica anche con l'utilizzo di mezzi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discrimina la scrittura dal disegno 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discrimina nell'esperienza quotidiana la presenza del codice scritto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce il proprio nome e sa riprodurlo; ➤ formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini; ➤ sa utilizzare il mouse; ➤ sa utilizzare la tavoletta grafica

**CAMPO DI ESPERIENZA
LA CONOSCENZA DEL MONDO**

INDICAZIONI NAZIONALI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Obiettivi specifici (calati nella realtà territoriale)	COMPETENZE IN USCITA 3 anni	COMPETENZE IN USCITA 4 anni	COMPETENZE IN USCITA 5 anni
25. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incentivare, con continuità e concretezza, propri interessi e proprie inclinazioni ➤ osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare, aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani e con competenze diverse ➤ esplorare e manipolare materiali diversi con l'impiego di tutti i sensi verbalizzando le esperienze fatte 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e denomina le forme geometriche ➤ sa indicare la funzione di oggetti comuni ➤ raggruppa oggetti in base al colore ➤ riconosce quantità: pochi, tanti ➤ conta per contare fino a 5 ➤ sa collocare se stesso in situazioni spaziali precise: dentro - fuori, sopra - sotto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e denomina le forme geometriche: quadrato, triangolo ➤ riconosce le dimensioni: grande, medio, piccolo ➤ raggruppa oggetti in base alla forma e alla dimensione ➤ ordina 3 oggetti in senso crescente e decrescente secondo il criterio dell'altezza ➤ quantifica oggetti fino 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e rappresenta le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo ➤ verbalizza l'esperienze collegate alla manipolazione di materiali diversi ➤ raggruppa oggetti in base ad un criterio dato ➤ ordina in senso crescente e

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ elaborare ed eseguire progetti propri o in collaborazione usando vari materiali ➤ ricordare e ricostruire, attraverso diverse forme di documentazione, quello che si è visto, fatto, sentito 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sa eseguire semplici percorsi 	<p>a 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ordina in sequenza causale 3 vignette ➤ ordina in sequenza temporale 3 immagini ➤ sa collocare se stesso in situazioni spaziali precise: davanti - dietro, in alto - in basso; vicino - lontano, aperto - chiuso ➤ sa compiere percorsi complessi 	<p>decescente 4 oggetti secondo i criteri: altezza, lunghezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ quantifica oggetti fino a 10 ➤ stabilisce relazioni e confronti fra quantità: di più, di meno, uguale ➤ denomina i giorni della settimana ➤ sa mettere in relazione di causa ed effetto semplici eventi e situazioni ➤ ordina 4 immagini rispettando la sequenza temporale ➤ sa rappresentare graficamente se stesso nello spazio: dentro-fuori, aperto - chiuso, sopra - sotto, in alto - in basso, vicino - lontano, davanti - dietro, al centro - ai
--	---	---	---	--

				<p>lati</p> <ul style="list-style-type: none">➤ colloca oggetti su richiesta verbale➤ sa compiere percorsi seguendo indicazioni verbali➤ sa dare indicazioni verbali per guidare semplici percorsi di altri➤ sa collaborare con gli altri per la realizzazione di un progetto comune➤ sa esporre fatti e spiegare situazioni in modo chiaro➤ sa ricostruire verbalmente e graficamente le esperienze vissute➤ mette in ordine temporale i vari momenti della
--	--	--	--	--

				<p>giornata</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconosce ieri – oggi – domani ➤ usa simboli ed elementari mezzi di registrazione ➤ comprende semplici trasformazioni relative ai fenomeni naturale e agli organismi viventi
26. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	➤ Collocare gli eventi nel tempo e formulare ipotesi relative a fenomeni e avvenimenti osservati	➤ Percepisce la routine e la scansione temporale	➤ Conosce eventi e situazioni	➤ Mette in relazione di causa ed effetto eventi e situazioni
27. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere nel futuro immediato e prossimo	➤ Formulare ipotesi tese alla risoluzione di problemi sia individualmente che in gruppo e verificare la soluzione più efficace	➤ Osserva e sperimenta	➤ Formula ipotesi	➤ Formula ipotesi e propone soluzioni efficaci
28. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	➤ Riorganizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli	➤ Sperimenta per conoscere	➤ Mette in relazione fatti e fenomeni dell'ambiente	➤ Adopera lo schema investigativo del "chi, cosa, quando, come, perché?" per risolvere problemi, chiarire situazioni, raccontare fatti, spiegare

				processi
29. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne funzioni e i possibili usi	➤ Utilizzare le tecnologie informatiche conoscendone le potenzialità	➤ Esplora con curiosità	➤ Scopre e sperimenta funzioni	➤ Utilizza adeguatamente
30. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità	➤ Sviluppare la capacità di raggruppare, ordinare, quantificare, misurare fatti e fenomeni	➤ Avvio alla competenza logica	➤ Organizza le esperienze vissute in forma logica	➤ Esegue numerazioni con le diverse unità di misura
31. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	➤ Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone in situazioni spaziali	➤ Percepisce lo spazio intorno a se	➤ Esegue percorsi ed organizza spazi sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dirige in maniera verbale e/o non verbale il percorso di altri ➤ dispone la distribuzione di oggetti o persone in uno spazio noto

5 Settembre 2019

202010192020

D/T