



ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO "P. VOLPONI"

Via Muzio Oddi, 17 - 61029 URBINO (PU)

☎ 0722/ 320507 Tel/Fax :0722/350593 ✉ psic837002@istruzione.it

C.F. 91013560411 - Codice Ministeriale MIUR PSIC837002

Scuole Primarie di: Canavaccio, Mazzaferro, Piansevero.



ARTE e IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza il linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa gestire lo spazio nel foglio e sa orientarsi nello spazio grafico - Sa riconoscere i colori usandoli correttamente - Sa stabilire le relazioni tra forme e oggetti - Sa utilizzare le conoscenze di base del linguaggio visuale per produrre semplici immagini grafiche e pittoriche - Sa utilizzare in modo creativo alcuni materiali, alcune tecniche e alcuni strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori, materiali e strumenti diversi - Semplici tecniche grafiche e pittoriche di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno a piacere a tecnica libera - Realizzazione di composizioni, decorazioni e supporti didattici visuali da appendere in aula - Produzione di grafiche e cartelloni in relazione ad esperienze personali e di gruppo - Manipolazione di materiali diversi per composizioni libere e/o guidate
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare le immagini cogliendone gli elementi caratteristici (linee, colori, forme) - Sa riconoscere nella realtà e nelle sue rappresentazioni le relazioni spaziali e i 	<ul style="list-style-type: none"> - Linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione diretta e indiretta di elementi della realtà (osservazione del paesaggio e dello spazio circostante, osservazione degli spazi interni, osservazione di oggetti di uso quotidiano, osservazione di immagini stampate e/o visualizzate al computer)

	rapporti tra gli oggetti		
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua i principali aspetti formali di alcune opere e conosce i principali beni artistico culturali presenti nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare un dipinto e descrivere a parole ciò che vede: paesaggio, personaggi, oggetti - Sa nominare le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori usati nel dipinto 	<ul style="list-style-type: none"> - Linee, colori e forme presenti in alcune opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione guidata di opere d'arte che raffigurano elementi della realtà (paesaggi, oggetti di uso quotidiano, figure umane, animali)

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lavori proposti per piccolo gruppo e/o in coppia
- Cooperative learning
- Tutoring tra pari
- Brainstorming
- Attività laboratoriale
- Problem solving
- Conversazioni guidate
- Riflessione metacognitiva
- Compiti di realtà

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza il linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa organizzare lo spazio grafico - Sa usare in modo appropriato matita, pennarelli, pastelli, colori a tempera, acquerelli - Sa usare materiali vari, anche materiali di riciclo - Sa usare la tecnica del collage - Sa riprodurre semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati - Sa rappresentare la figura umana con uno schema corporeo completo e strutturato - Sa rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso il linguaggio visivo - Sa esprimere le proprie sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori (primari e secondari, caldi e freddi, scale cromatiche, colore e non colore) - Materiali e strumenti diversi <p>Tecniche grafiche e pittoriche di vario genere</p> <p>Schema corporeo della figura umana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il disegno a tecnica libera - Produzione di disegni a collage - Realizzazione di composizioni, decorazioni e supporti didattici visuali da appendere in aula - Produzione di grafiche e cartelloni in relazione ad esperienze personali e di gruppo - Manipolazione di materiali diversi per composizioni libere e/o guidate - Uso di tonalità diverse di uno stesso colore per comunicare la realtà percepita - Il chiaro scuro, le immagini e i disegni in bianco e nero; le tonalità del grigio - Uso della tempera e degli acquerelli

<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere il punto, la linea, il colore (colori primari e secondari, colori caldi e freddi) - Sa riconoscere il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi (forme, colori e segni) - Sa riconoscere il paesaggio e le sue caratteristiche: nozioni di sfondo e primo piano - Sa riconoscere la figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti, linee, colori e forme, volume e spazio presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante - Ordine cronologico di una sequenza di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Le rappresentazioni dell'ambiente - Esplorazione degli elementi del paesaggio circostante e realizzazione di scene paesaggistiche utilizzando tecniche diverse - Lettura di immagini cogliendone le caratteristiche principali (sfondi, primi piani, paesaggi, figure umane) - Osservazione guidata delle espressioni del volto umano - Attività di collage e assemblaggio e ordinamento di sequenze di immagini
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua i principali aspetti formali di alcune opere e conosce i principali beni artistico culturali presenti nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare immagini e forme naturali - Sa ricercare e osservare immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze, ...) - Sa descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni - Sa riferire verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori usati nel dipinto 	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse forme d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione guidata di opere d'arte - Raccontare ciò che è rappresentato in un'opera d'arte ed esprimere una lettura personale sul suo significato

	- Inizia a riconoscere alcune forme d'arte presenti nel territorio		
--	--	--	--

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lavori proposti per piccolo gruppo e/o in coppia
- Cooperative learning
- Tutoring tra pari
- Brainstorming
- Attività laboratoriale
- Problem solving
- Conversazioni guidate
- Riflessione metacognitiva
- Compiti di realtà

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza il linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diverse - Sa esprimere le proprie sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visuale - Sa esprimersi in modo personale e creativo utilizzando tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori (primari e secondari, caldi e freddi, scale cromatiche, colore e non colore) - Materiali e strumenti diversi <p>Tecniche grafiche e pittoriche di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nella produzione grafico-pittorica diverse tecniche - Utilizzare oggetti di recupero, destrutturarli e con parti di essi realizzare nuovi prodotti
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare in maniera guidata, leggere, descrivere immagini di diverso tipo: opere d'arte, fotografie, fumetti, manifesti e linguaggi multimediali - Sa riconoscere e utilizzare gli elementi e le varie forme del linguaggio delle immagini (fumetti, sequenze, mezzi audiovisivi, ...) - Sa comprendere e interpretare il messaggio di un'immagine - Sa cogliere in un'immagine l'aspetto informativo ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi formali della percezione visiva (primo, secondo piano, sfondo, ...) - Varie forme del linguaggio visivo - Concetti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'immagine o un oggetto seguendo un ordine. - Individuare nel fumetto: i piani, le espressioni dei volti, le onomatopее, la posizione delle nuvolette per leggere correttamente i dialoghi

	emotivo		
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua i principali aspetti formali di alcune opere e conosce i principali beni artistico culturali presenti nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa cogliere gli elementi distintivi di un'opera d'arte osservata nel contesto reale 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali monumenti e beni artistici presenti nel proprio ambiente - Forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione guidata di opere d'arte nel contesto reale

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lavori proposti per piccolo gruppo e/o in coppia
- Cooperative learning
- Tutoring tra pari
- Brainstorming
- Attività laboratoriale
- Problem solving
- Conversazioni guidate
- Riflessione metacognitiva
- Compiti di realtà

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza il linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa usare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative con materiali diversi - Sa esprimersi in modo personale e creativo utilizzando tecniche diverse - Sa utilizzare, nella propria produzione, elementi artistici e stilistici osservati nelle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori (primari e secondari, caldi e freddi, scale cromatiche, colore e non colore) - Materiali e strumenti diversi - Tecniche grafiche e pittoriche di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nella produzione grafico-pittorica diverse tecniche - Utilizzare oggetti di recupero, destrutturarli e con parti di essi realizzare nuovi prodotti
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa - Sa individuare le diverse funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo - Sa rispettare la topologia e le proporzioni del modello - Sa comprendere la relazione disegno/fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e interpretazione di immagini - Linguaggi verbali e non verbali - Concetti topologici e proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'immagine o un oggetto seguendo un ordine - Individuare nel fumetto: i piani, le espressioni dei volti, le onomatopee, la posizione delle nuvolette per leggere correttamente i dialoghi
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua i principali aspetti formali di alcune opere e conosce i principali beni 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte - Inizia a cogliere i significati espressivi e comunicativi di 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi caratterizzanti dei principali monumenti e beni artistici presenti nel proprio ambiente - Forme d'arte e di produzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione guidata di opere d'arte nel contesto reale - Analizzare gli elementi stilistici di un'opera d'arte

<p>artistico culturali presenti nel territorio</p>	<p>un'opera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ricostruire e modificare con creatività disegni, immagini, materiali iconici analizzati 	<p>artigianale appartenenti alla propria cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte diverse e relativi autori 	
--	--	---	--

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lavori proposti per piccolo gruppo e/o in coppia
- Cooperative learning
- Tutoring tra pari
- Brainstorming
- Attività laboratoriale
- Problem solving
- Conversazioni guidate
- Riflessione metacognitiva
- Compiti di realtà

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza il linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa usare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative con materiali diversi - Sa esprimersi in modo personale e creativo utilizzando tecniche diverse - Sa rappresentare la realtà percepita e la figura umana, utilizzando strumenti e tecniche artistiche diverse - Sa comunicare mediante tecnologia multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori, materiali e strumenti diversi - Tecniche grafiche e pittoriche di vario genere per osservare, descrivere e rappresentare la realtà e le emozioni che ne scaturiscono - Conoscenza delle proporzioni, forme, gesti, movimenti, espressioni del viso... - Tecnologia multimediale di base 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nella produzione grafico-pittorica diverse tecniche - Utilizzare oggetti di recupero, destrutturarli e con parti di essi realizzare nuovi prodotti - Interpretazione artistica di elementi naturali - Il volto di fronte e di profilo
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (e in movimento) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare, descrivere e confrontare in maniera globale diversi tipi di immagine - Sa leggere e comprendere fumetti e messaggi pubblicitari, immagini iconografiche, filmiche e audiovisive - Sa individuare le diverse funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo - Sa riconoscere nella realtà le relazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e interpretazione di immagini statiche e in movimento e di fumetti - Relazioni spaziali (prospettiva e profondità) 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione di immagini in base alle caratteristiche percettive - Il fumetto con i suoi codici, lo schema corporeo, i movimenti, la vignetta, la sequenza le nuvolette, la didascalia le onomatopee e i grafemi

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua i principali aspetti formali di alcune opere, conosce e apprezza i principali beni artistico culturali presenti nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte - Inizia a cogliere i significati espressivi e comunicativi di un'opera - Sa ricostruire e modificare con creatività disegni, immagini, materiali iconici analizzati 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi caratterizzanti dei principali monumenti e beni artistici presenti nel proprio ambiente - Forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura - Opere d'arte diverse - Conoscenza a grandi linee del periodo storico artistico in cui è vissuto l'autore 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione guidata di opere d'arte nel contesto reale - Analizzare gli elementi stilistici di un'opera d'arte - Osservazione di opere di artisti famosi e riproduzione di immagini ispirate all'uso del colore e della tecnica - Esame di alcuni stili pittorici (il cubismo, puntinismo, l'impressionismo, il realismo)
--	--	---	---

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lavori proposti per piccolo gruppo e/o in coppia
- Cooperative learning
- Tutoring tra pari
- Brainstorming
- Attività laboratoriale
- Problem solving
- Conversazioni guidate
- Riflessione metacognitiva
- Compiti di realtà