



ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO "P. VOLPONI"

Via Muzio Oddi, 17 - 61029 URBINO (PU)

☎ 0722/ 320507 Tel/Fax :0722/350593 ✉ psic837002@istruzione.it

C.F. 91013560411 - Codice Ministeriale MIUR PSIC837002

Scuole Primarie di: Canavaccio, Mazzaferro, Piansevero.



ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza e d espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola, ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiari
- ascolta e comprende semplici testi orali, cogliendone le informazioni esplicite e il senso globale
- partecipa a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente
- legge in modo corretto e scorrevole vari tipi di testo, comprendendone il senso globale e individuando le informazioni principali, esplicite e implicite e lo scopo
- scrive semplici testi legati alla propria esperienza rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche
- comprende, elabora e completa semplici testi
- elabora e scrive frasi semplici e comprensive di tutti gli argomenti/informazioni indispensabili per completare il significato del predicato, rispettandone l'organizzazione logico-sintattica

- opera trasformazioni di genere e numero rispettandone la concordanza

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Oralità</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti usando un lessico adeguato - interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno - ascolta con attenzione, per un breve periodo, gli interventi dei compagni - comprende consegne, istruzioni e sequenze di attività - ascolta e comprende semplici racconti cogliendone globalmente il significato - riferisce in modo sufficientemente ordinato brevi testi ascoltati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende semplici consegne e istruzioni (giochi e attività) - è in grado di formulare frasi chiare e corrette - segue la narrazione di semplici testi e ne coglie il senso globale - racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico - risponde in modo pertinente a domande relative al proprio vissuto o a narrazioni ascoltate - manifesta i propri bisogni e le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico adeguato a nominare oggetti, luoghi, persone presenti in un determinato contesto - La frase e le sue funzioni (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa) - La successione temporale - Rime, canzoni, filastrocche, poesie, fiabe, racconti, favole 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere o a tema - Attività di ascolto reciproco a coppia o in piccolo gruppo - Circolo di condivisione o brainstorming - Giochi di animazione, di conoscenza reciproca, di simulazione e di cooperazione - Ascolto di letture - Spiegazioni di semplici attività, procedure e contenuti proposti in classe - Rielaborazioni orali delle informazioni - Comunicazione orale adeguata al contesto - Conversazioni e racconti

<ul style="list-style-type: none"> - comunica chiaramente con un lessico idoneo - individua i significati di parole nuove e li utilizza adeguatamente in contesti linguistici - individua relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato 	<p>necessità ed esprime sentimenti e stati d'animo</p> <ul style="list-style-type: none"> - pone un'adeguata attenzione a messaggi discorsi, consegne, narrazioni, spiegazioni dimostrando di comprenderne le parti significative - partecipa a scambi comunicativi con docenti e compagni - interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno e ascolta per un breve periodo gli interventi dei compagni - comprende consegne, istruzioni e sequenze di attività - ascolta e comprende semplici racconti cogliendo il significato globale - riferisce brevi testi ascoltati - comprende la successione temporale di fatti ed eventi di una narrazione - coglie semplici relazioni di 		
---	---	--	--

	casualità tra fatti ed eventi di una narrazione		
<p>Letture</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge sillabe e parole - legge brevi frasi - legge testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, rispettando la punteggiatura e cogliendone gli elementi essenziali (personaggi azioni, luoghi) - legge a voce alta testi di vario tipo, dimostrando di comprenderne il significato - legge spontaneamente parole e messaggi che scopre nel suo ambiente di vita - gestisce in autonomia la scelta e la lettura dei libri a disposizione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e distingue fonemi e grafemi - discrimina i suoni - abbina fonemi a grafemi - produce sequenze ritmiche - opera la segmentazione fonemica e sillabica - opera la sintesi fonemica e sillabica - riconosce e legge i suoni complessi - legge sillabe e parole, semplici frasi, brevi testi - comprende consegne scritte di lavoro - decodifica semplici parole - legge e comprende semplici testi di vario tipo - in un testo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> - I fonemi - I segni dell'alfabeto - La corrispondenza tra segno scritto e significato - Le concordanze (genere, numero, verbo) - La struttura della frase e le sue funzioni (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa) - La successione temporale - La successione causale 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici di sostituzione di lettere e sillabe all'interno di una parola - Lettura e comprensione di elenchi di parole, definizioni e semplici didascalie - Giochi linguistici per comprendere meccanismi di formazione delle parole - Letture libere e/o a tema proposte dall'insegnante - Esercitazioni specifiche sulle convenzioni della lettura - Analisi degli errori fonologici e relative riflessioni collettive - Pratica costante della lettura personale - Ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione - Creazione di momenti di lettura diversi dalla routine scolastica non finalizzati ad attività

	<p>coglie il senso globale e gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, azioni)</p> <ul style="list-style-type: none">- legge rispettando la punteggiatura- legge per il piacere di leggere- comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni a partire dal lessico già in suo possesso- partendo da parole conosciute, individua i significati di nuovi vocaboli da utilizzare adeguatamente in contesti linguistici diversi- riconosce sillabe e rime- produce sillabe e rime- legge parole piane di più sillabe- legge parole con sillabe complesse- legge frasi e brevi testi con correttezza		<p>strutturata</p> <ul style="list-style-type: none">- Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione, dando spazio alle libere proposte degli allievi- Avvio alla conoscenza organizzativa della biblioteca- Prestito dalla biblioteca scolastica
--	---	--	---

	<p>fonologica</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge brevi testi comprendendo il significato globale - legge e individua i personaggi e i luoghi di un testo narrativo - legge con attenzione e concentrazione, prolungando gradualmente i tempi di esecuzione - produce sillabe e rime - osserva e confronta immagini e parole per scoprire relazioni sul piano della forma e del significato 		
<p>Scrittura</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa le capacità manuali e percettive necessarie per la scrittura - utilizza lettere per scrivere sillabe e parole - usa la scrittura per comunicare attraverso parole, parole/frasi, 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizza graficamente una pagina - corrisponde il fonema al grafema - unisce sillabe per formare parole - copia da modello 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nello spazio - Associazione suono-segno - Strumentalità di base della scrittura (stampato e corsivo) - La composizione delle parole <p>Parole in rima</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di attività motivanti all'apprendimento (racconti, letture, giochi) di progressiva complessità - Attività grafiche - Giochi di composizione e scomposizione di parole - Uso corretto dello spazio grafico

<p>semplici frasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa in modo efficace la scrittura per collaborare con gli altri - produce semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre o a situazioni di vita vissuta - produce semplici descrizioni - rielabora testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - scrive didascalie sotto immagini e disegni - scrive autonomamente e sotto dettatura - scrive semplici testi partendo da immagini date - verbalizza una breve sequenza di immagini - rielabora autonomamente e /o in piccolo gruppo una storia letta o ascoltata (cambia l'inizio il finale, ...) - partecipa all'invenzione di storie collettive partendo da immagini o da un'esperienza vissuta 		<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni per l'uso corretto del corsivo - Attività psicomotorie - sensoriali - Produzione di brevi testi in maniera autonoma o in coppia seguendo schemi, tracce, domande guida - invenzione e scrittura di piccole storie individualmente e in coppia - Invenzione di filastrocche - Giochi linguistici per completare e inventare rime, filastrocche
<p>Riflessione linguistica</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette sulla lingua e intuisce le principali regole grammaticali - rispetta le convenzioni ortografiche più semplici - conosce le fondamentali regole ortografiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compie semplici osservazioni su fonemi e grafemi - coglie la corrispondenza tra fonema e grafema - scopre che associando suoni e segni si formano 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocali e consonanti - Scansione sillabica di parole piane - Raddoppiamenti - Fonemi complessi - Diversi caratteri grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare, attraverso parole e frasi riferite al vissuto quotidiano, ogni grafema al fonema corrispondente - Manipolare attraverso attività ludiche, motorie, manuali, pittoriche fonemi e grafemi per individuarne le caratteristiche

<ul style="list-style-type: none"> - conosce la classificazione morfologica delle parole - in una breve frase riconosce la funzione grammaticale e logica delle parole 	<p>parole</p> <ul style="list-style-type: none"> - percepisce la segmentazione del linguaggio parlato (parole, sillabe, lettere) - comprende le principali convenzioni che regolano la corrispondenza suono-segno - scrive parole e semplici frasi per autodettatura e sotto dettatura - scopre le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi suoni complessi, accento, apostrofo, raddoppiamenti) 	<ul style="list-style-type: none"> - Accento - Apostrofo - Funzione dei segni di punteggiatura forte - Genere e numero di nomi, articoli e aggettivi - Concordanze di genere e numero - La frase come espressione di un pensiero semplice e logico - Funzione dei principali segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, comprensione e ripetizione di filastrocche utili a ricordare contenuti e regole - Realizzazione di cartelloni murali - Letture a tema dell'insegnante finalizzate al riconoscimento delle principali convenzioni ortografiche - Scoperta di parole e dei loro significati - Esercitazioni specifiche sulle convenzioni della scrittura
--	--	--	---

METODOLOGIE

- Lavori proposti per piccolo gruppo e/o in coppia
- Cooperative-learning
- Tutoring tra pari
- Brainstorming
- Circle-time
- Ricerca-azione

- Attività laboratoriale
- Problem solving
- Conversazioni guidata
- Riflessione metacognitiva
- Compiti di realtà

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Oralità</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno e ascolta con attenzione, per tempi più lunghi, gli interventi dei compagni - comprende consegne, istruzioni, sequenze di attività e compiti proposti - ascolta e comprende semplici racconti cogliendone globalmente il significato e individua le informazioni principali - è in grado di esporre brevi testi narrativi e descrittivi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta testi di vario genere (fiabe, favole, racconti realistici e fantastici, poesie) - mantiene l'attenzione e si pone in modo attivo nell'ascolto, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali - riferisce oralmente le proprie esperienze - comprende e riferisce oralmente, attraverso domande guida, i contenuti essenziali di testi realistici o fantastici ascoltati - interagisce negli scambi comunicativi rispettando le regole stabilite 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole per intervenire nelle conversazioni - L'ampliamento del lessico - La struttura principale della frase, i nessi logici di base e gli indicatori spaziali e temporali - I principali elementi della narrazione (argomento, personaggi, ambienti e tempo) - La successione temporale causale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere o a tema - Conversazioni riguardanti contenuti di apprendimento - Attività di ascolto reciproco, a coppia o in piccolo gruppo - Riflessioni su concrete situazioni di vita quotidiana - Circolo di condivisione o brainstorming - Fruizione di testi multimediali - Giochi di animazione, di conoscenza reciproca, di simulazione e di cooperazione - Ascolto di letture - Spiegazioni di semplici attività, procedure e contenuti proposti in classe - Rielaborazione orale delle informazioni

Lettura

L'alunno:

- legge scorrevolmente, con la giusta intonazione
- legge e comprende il senso globale di semplici testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico)
- comprende le informazioni più importanti contenute in semplici testi di vario genere

L'alunno:

- utilizza semplici espressioni per comunicare stati d'animo ed emozioni
- si avvia al piacere dell'ascolto di letture
- anticipa la parola da leggere o gruppi di parole aumentando la velocità di lettura
- legge correttamente con adeguata pronuncia
- legge con fluidità
- legge con corretta intonazione rispettando progressivamente i principali segni di punteggiatura
- individua in un testo inizio, svolgimento e finale
- individua in un testo personaggi, luoghi, tempi (presente - passato - futuro)
- riconosce lo scopo dei

- Gli indicatori spaziali (vicino e lontano, ...)
- Gli indicatori temporali (prima, poi, dopo, successivamente, mentre, infine)
- I principali nessi logici (e, o, non, perché, ...)
- Gli elementi essenziali di una narrazione

- Possibili tecniche di apprendimento: lavori proposti per piccolo gruppo, con cooperative- learning, tutoring tra pari, brainstorming, circle-time, ricerca-azione
- Letture libere e/o a tema proposte dall'insegnante
- Pratica costante della lettura personale sia a voce alta sia silenziosa
- Ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione
- Creazione di momenti di lettura diversi dalla routine scolastica non finalizzati ad attività strutturata

	diversi tipi di comunicazione		
<p>Scrittura</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce le capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura - comprende il significato di una sequenza di immagini - scrive spontaneamente vissuti e narrazioni di esperienze - produce per narrare, descrivere, informare - prende consapevolezza della struttura di un testo fantastico (fiaba e favola) - scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza caratteri diversi per scrivere parole o brevi frasi - spiega immagini con frasi e brevi testi - elabora frasi o brevi testi - scrive testi personali coesi e coerenti - descrive persone, personaggi, oggetti - scrive utilizzando supporti (piste, schemi, scalette) - Scrive autonomamente e/o sotto dettatura - Individua eventuali errori nelle produzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumentalità di base - Concetto di frase compiuta - Vincoli spazio/temporali - Fasi di scrittura (idea, pianificazione, prima stesura, revisione, autocorrezione) per testi realistici e fantastici - Struttura di una fiaba/favola - Riflessioni sugli insegnamenti di fiabe e favole - Conoscenza e applicazione delle principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori di gruppo di osservazione e descrizione di persone, oggetti, cose e ambienti, sia in ambito grafico- pittorico sia in ambito linguistico - Conversazioni e trasposizione scritta di esperienze vissute - Proposta di brevi testi da riscrivere variando uno o più elementi - Ideazione di testi fantastici - Percorsi, strategie per la costruzione di filastrocche - Costruzione di cartelloni liberamente arricchiti con fumetti e didascalie - Esercitazioni su specifiche convenzioni ortografiche
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive parole più 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolida la conoscenza dell'alfabeto, comprensivo delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali convenzioni ortografiche - Segni di punteggiatura forte - Parti del discorso e le categorie 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessione costante nell'ambito dell'attività quotidiana - Esercitazioni specifiche di potenziamento riguardo alle

<p>complesse e frasi più articolate corrette sul piano lessicale, semantico e sintattico</p>	<p>lettere straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e applica le convenzioni ortografiche conosciute - riconosce e utilizza i segni di punteggiatura forte - formula e riconosce frasi semplici - formula e riconosce frasi minime - espande la frase minima - riconosce soggetto, predicato in una frase - riconosce e classifica per categorie le parole, in base alla loro funzione (nomi, articoli, verbi) - discrimina e usa correttamente la voce verbale E' / la congiunzione E 	<p>grammaticali (nome, articolo, verbo, aggettivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzione dei principali tempi (azioni passate, presenti, future) - Concetto di frase - Funzione del soggetto e del predicato - Semplici relazioni di significato tra le parole 	<p>convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi collettiva degli errori e relativa riflessione - Esercitazioni scritte e orali, dettati - Analisi e classificazione delle parole - Analisi degli elementi costitutivi della frase - Realizzazione di cartelloni per la visualizzazione delle regole conosciute - Memorizzazione di filastrocche utili a ricordare contenuti e regole - Attività ludiche finalizzate - Giochi multimediali per l'esercizio delle abilità di base - Esercizi propedeutici alle Prove Invalsi
--	--	--	--

METODOLOGIE

- Tutoring tra pari
- Brainstorming

- Cooperative learning
- Tutoring learning
- Brain storming
- Lavori in piccolo gruppo / coppia
- Compiti di realtà
- Ricerca-azione
- Riflessione individuale e di gruppo
- Apprendimento attivo e consapevole
- Didattica Laboratoriale
- Conversazioni guidate

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Oralità</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione - manifesta le proprie esigenze esprimendo il proprio punto di vista - racconta un testo ascoltato/letto rispettando la struttura del testo, l'ordine cronologico utilizzando un lessico appropriato e chiaro - comprende testi di vario tipo, studio intrattenimento) e ne individua il senso globale e le informazioni principali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prende la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente (dialoghi, conversazioni, discussioni) rispettando il proprio turno - protrae i propri tempi di ascolto - comprende l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe - ascolta testi di vario genere: narrativi (realistici e fantastici), descrittivi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e di risporli in modo comprensibile a chi ascolta - utilizza alcuni termini specifici in relazione agli ambiti di studio - individua le sequenze di testi narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali strutture grammaticali della lingua italiana - Gli elementi di base della funzione della lingua - Il lessico appropriato per la gestione di comunicazioni orali in contesti informali - La struttura essenziale di alcuni testi narrativi (fiaba, favola, mito, leggenda), testi descrittivi (persone, animali, cose) e testi regolativi - La successione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere o riguardanti i contenuti di apprendimento - Attività di ascolto reciproco a coppia o in piccolo gruppo - Riflessioni su concrete situazioni di vita quotidiana - Circolo di condivisione o brainstorming - Fruizione di testi multimediali - Giochi di animazione di conoscenza reciproca, di simulazione e di cooperazione - Ascolto di letture - Spiegazioni di attività, procedure e contenuti proposti in classe - Utilizzo di una semplice scaletta o mappa utile per la narrazione di un'esperienza o per l'esposizione di un semplice testo di studio - Lettura ad alta voce dell'insegnante

	<ul style="list-style-type: none"> - comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta - racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro - ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti - espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ...) - utilizza espressioni per comunicare stati d'animo ed emozioni - ascolta con piacere e interesse le letture ad alta voce dell'insegnante 		
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce l'importanza di un 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare con linguaggio specifico - Utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie d'ascolto: lettura dell'insegnante e dei compagni - Letture e analisi individuali di testi di diverso tipo e di diversa complessità lessicale e di contenuto

<p>lessico specifico per i vari tipi di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica meccanismi che la lingua usa per produrre parole nuove - identifica relazioni tra le parole 	<p>famiglie di parole</p> <ul style="list-style-type: none"> - amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura - usa in modo appropriato le parole man mano apprese - effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico - riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di schede e di domande di comprensione di testi letti e/o ascoltati (a scelta multipla, domande aperte, ...) - Giochi linguistici di vario tipo - Utilizzo del dizionario (cartaceo, multimediale, sinonimi e contrari)
<p>Lettura</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge scorrevolmente, dimostrando con la giusta intonazione, di cogliere il senso di testi dalla semplice struttura - legge e comprende testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo) - comprende le informazioni più importanti e le intenzioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge correttamente con adeguata pronuncia - legge con fluidità - legge con corretta intonazione rispettando tutti i segni di punteggiatura - individua in un testo inizio, svolgimento e finale - individua in base alla 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti i segni di punteggiatura - Gli indicatori spazio-temporali - I principali nessi logici (e, o, non, perché, quindi, ...) - Le strutture globali delle varie tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture libere e/o a tema proposte dall'insegnante - Pratica costante della lettura personale sia a voce alta sia silenziosa - Ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione - Creazione di momenti di lettura diversi dalla routine scolastica

<p>comunicative contenute in testi di vario genere</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge anche per vivere con piacere l'esperienza dell'immaginazione, della scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con la letteratura per l'infanzia, con testi specifici relativi alle discipline 	<p>tipologia testuale i suoi elementi costitutivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce lo scopo dei diversi tipi di testi letti - legge con attenzione e concentrazione, prolungando i tempi di esecuzione - legge traducendo in immagini mentali i contenuti - memorizza, recupera e utilizza informazioni acquisite con la lettura - riconosce i termini essenziali legati alle varie discipline - si orienta nella scelta dei libri della biblioteca secondo i propri gusti - anticipa, a partire dalle immagini e dal titolo, il contenuto di un testo letto 		<p>non finalizzati ad attività strutturata</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione, dando spazio alle libere proposte degli allievi - Risposte a domande concernenti il contenuto di testi letti - Sintesi di una trama narrativa - Attività guidata per la ricerca di informazioni - Attività di comprensione attraverso le anticipazioni tratte dal contesto, dalle immagini, dal titolo - Attività di interpretazione lessicale, attraverso il ricorso alle conoscenze personali, ai contributi della classe, ai suggerimenti dell'insegnante - Uso guidato del dizionario - Attività di rappresentazione grafica delle sequenze accompagnate da didascalie e titolo - Prestito dalla biblioteca scolastica
--	---	--	--

			- Fruizione di una biblioteca pubblica
<p>Scrittura</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia. - L'alunno rielabora e produce testi di vario tipo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare, per ricordare) e connessi con il suo vissuto - produce racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - arricchisce i testi di semplici riflessioni personali - Scrive sotto dettatura testi di vario tipo curando l'ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e applicazione delle strutture dei vari tipi di testo - Scrittura ortograficamente corretta - Creazione di semplici testi fantastici seguendo uno schema dato - Utilizzo dei segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori in grande e piccolo gruppo di produzione scritta - Lavori in piccolo gruppo a carattere descrittivo, sia in ambito grafico- pittorico sia linguistico - Lavori individuali di riflessione su argomenti specifici e di produzione scritta - Ricerca e proiezione, attraverso l'uso di mediatori didattici, di testi scritti in forme diverse
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive in modo più ricco e 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza correttamente i segni di punteggiatura - la punteggiatura nel discorso diretto: 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali convenzioni ortografiche - Ordine alfabetico - Segni di punteggiatura - Discorso diretto e indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture di testi di vario genere; ricerca all'interno dei testi delle strutture sintattiche o delle categorie morfologiche - Esercitazioni individuali o di gruppo

<p>articolato brevi testi corretti sul piano della logica, della morfologia e della sintassi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ dal discorso diretto al discorso indiretto ○ dal discorso indiretto al discorso diretto - utilizza il discorso diretto e indiretto - discrimina e utilizza consapevolmente parti variabili e invariabili del discorso - utilizza correttamente nomi, articoli, aggettivi qualificativi, preposizioni e pronomi personali - identifica e classifica nomi e articoli - consolida la conoscenza del verbo - discrimina tra uso proprio e funzione ausiliare dei verbi essere e avere - analizza e discrimina i tempi del modo indicativo dei verbi essere e avere - classifica i verbi secondo coniugazione e tempo (presente, passato, futuro) 	<ul style="list-style-type: none"> - Radice e desinenza - Alcune caratteristiche di nomi e articoli - Sinonimi, omonimi e contrari - Verbi all'interno di una frase - Ausiliari essere e avere nelle diverse funzioni - Tempi del modo indicativo dei verbi essere e avere - Tre coniugazioni - Frase come un insieme ordinato e logico - Funzione, nella frase, del soggetto, del predicato, e delle espansioni dirette e indirette - Differenza tra predicato nominale e verbale 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo consapevole del dizionario - Utilizzo di schede strutturate - Esercizi-gioco di analisi e manipolazione di semplici frasi per attività di approfondimento sintattico e lessicale - Tabelle di verifica per il riconoscimento degli elementi costitutivi della frase - Giochi multimediali per l'esercizio delle abilità di base - Lavori di gruppo per manipolare e inventare testi narrativi completi di disegni e fumetti
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none">- distingue i sintagmi e ne riconosce la funzione e l'ordine logico- identifica nella frase soggetto, predicato ed espansioni- identifica predicato verbale e nominale		
--	--	--	--

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva dialogata
- Discussione libera e guidata
- Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà
- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
- Lavoro a coppie, in piccolo gruppo
- Attività ed esercitazioni online, in piccolo e grande gruppo

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Oralità</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coglie l'argomento principale dei discorsi altrui - prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti - riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento - comprende le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presta attenzione in situazioni comunicative diverse - riconosce punti di vista diversi - partecipa alle interazioni comunicative, rispettando regole, tempi e argomenti prefissati - formula precise richieste di chiarimento - comprende testi ascoltati cogliendone i contenuti principali - esprime attraverso il parlato esperienze, pensieri, sentimenti, emozioni, rispettando l'ordine causale e temporale - partecipa a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse 	<ul style="list-style-type: none"> - Interazioni tra testo e contesto - Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, la descrizione, la spiegazione, l'esposizione orale - I contenuti e la struttura dei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi - Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, la discussione - I diversi registri linguistici negli scambi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere o a tema - Attività di ascolto reciproco a coppia o in piccolo gruppo - Circolo di condivisione o brainstorming - Giochi di animazione, di conoscenza reciproca, di simulazione e di cooperazione - Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo - Rielaborazioni orali delle informazioni - Conversazioni e racconti - Libere conversazioni guidate - Esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni - Ascolto di letture da parte dell'insegnante - Giochi linguistici - Ricerca dell'origine di parole sul dizionario etimologico - Individuazione dei diversi

<ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi orali di diverso tipo - partecipa a scambi comunicativi formulando interventi pertinenti su un argomento - si esprime oralmente in modo adeguato, usando registri linguistici diversi in relazione allo scopo e al contesto 			registri comunicativi
<p>Letture</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza tecniche di lettura diverse - legge in maniera espressiva testi di vario tipo - legge e comprende i significati principali di testi scritti di varia tipologia - riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative dei testi - estrapola informazioni da testi di vario tipo in base a uno scopo dato - legge e comprende testi di varia natura selezionando 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza tecniche di lettura silenziosa per la comprensione globale del testo - legge ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo - individua le principali caratteristiche strutturali e di genere dei testi - distingue il diverso valore delle informazioni di un testo - riconosce le informazioni esplicite ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse forme testuali - Sequenze, informazioni principali e aggiuntive - Caratteristiche strutturali in testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi, storici, geografici, scientifici, non continui e misti - Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora - Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura silenziosa per la comprensione globale del testo - Lettura ad alta voce ed in maniera espressiva di testi di vario tipo - Individuazione delle principali caratteristiche strutturali e di genere dei testi - Comprensione di un testo - Riconoscimento del diverso valore delle informazioni esplicite ed implicite dei testi letti - Distinzione tra le informazioni essenziali e quelle aggiuntive

<p>informazioni ed elaborando semplici inferenze</p>	<p>implicite dei testi letti</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le informazioni essenziali e aggiuntive - riconosce gli scopi di una storia 		<ul style="list-style-type: none"> - Uso di semplici strategie di supporto alla comprensione e produzione di un testo (mappe e/o schemi, scalette, parole chiave) e di guida alla sintesi
<p>Scrittura</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce testi di differenti tipologie - scrive testi scritti coesi e coerenti in relazione allo scopo e al destinatario - Produce testi utilizzando strategie di scrittura adeguate 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce frasi e/o periodi sintatticamente corretti e di senso compiuto - produce testi di vario tipo - esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo - scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività - realizza testi collettivi e individuali per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio - produce e/o completa testi creativi sulla base di modelli e indicazioni dati (filastrocche, poesie, punti 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi di scrittura e sviluppo del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione - Caratteristiche delle varie tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, racconto, testo poetico...) - Le filastrocche e i nonsense - I calligrammi - Il testo informativo - Il testo regolativo - Il riassunto - Strategie di scrittura creativa - Figure retoriche di suono e di significato 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificazione di un testo mediante schemi, parole chiave, mappe. ... - Produzione di testi di vario genere partendo da un'idea stimolo - Strategie per riassumere testi di vario tipo - Riconoscimento di alcune figure retoriche e interpretazione della loro valenza espressiva - Giochi grafici, fonici, semantici

	<p>di vista, tempi del verbo, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rielabora testi secondo criteri dati (modificare, trasformare, sostituire elementi testuali) - rielabora e sintetizza testi 		
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forma classi di parole - analizza forma, funzione linguistica e funzione testuale delle parole 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce l'appartenenza di una parola ad una determinata classe - riconosce la funzione testuale di articoli, nomi, aggettivi, verbi, sostitutivi, connettivi - riconosce in un testo la frase semplice e individua i rapporti logici tra le parole che la compongono e ne veicolano il senso - espande la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento - amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello morfosintattico <ul style="list-style-type: none"> o Le parti del discorso e le categorie grammaticali o le convenzioni ortografiche o la classificazione dei nomi, degli aggettivi articoli e pronomi o la funzione del verbo e sua classificazione o Funzione del soggetto e del predicato - Livello semantico <ul style="list-style-type: none"> o Ampliamento del patrimonio lessicale o Relazioni di significato tra le parole sinonimia, omonimia, polisemia ed altro - Livello fonologico <ul style="list-style-type: none"> o Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessione costante nell'ambito dell'attività quotidiana - Esercitazioni specifiche di potenziamento riguardo alle convenzioni ortografiche - Analisi collettiva degli errori e relativa riflessione - Esercitazioni scritte e orali, dettati - Analisi e classificazione delle parole - Analisi degli elementi costitutivi della frase

	<ul style="list-style-type: none">- usare il dizionario- riconosce la funzione della punteggiatura nel testo e la utilizza correttamente	<ul style="list-style-type: none">○ Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato	
--	---	---	--

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva dialogata
- Discussione libera e guidata
- Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà
- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
- Lavoro a coppie, in piccolo gruppo
- Attività ed esercitazioni online, in piccolo e grande gruppo

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Oralità</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presta attenzione in varie situazioni comunicative orali, applicando strategie di ascolto attivo - Riferisce oralmente su un'esperienza vissuta o oggetto di lettura e studio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presta attenzione in situazioni comunicative diverse - riconosce punti di vista diversi - partecipa alle interazioni comunicative, rispettando regole, tempi e argomenti prefissati - formula precise richieste di chiarimento - comprende testi ascoltati cogliendone i contenuti principali - esprime oralmente pensieri, sentimenti, emozioni, rispettando l'ordine causale e temporale - riferisce oralmente su un argomento di studio, su un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica - partecipa a discussioni di 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo - Modalità per prendere appunti mentre si ascolta - Interazione fra testo (messaggio) e contesto - Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione orale - Riconoscimento delle caratteristiche del testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo, giallo, poetico e della cronaca - Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione il dibattito, la discussione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere o a tema - Attività di ascolto reciproco a coppia o in piccolo gruppo - Circolo di condivisione o brainstorming - Giochi di animazione, di conoscenza reciproca, di simulazione e di cooperazione - Ascolto di letture - Spiegazioni di semplici attività, procedure e contenuti proposti in classe - Rielaborazioni orali delle informazioni - Comunicazione orale adeguata al contesto - Riflessioni metacognitive per un apprendimento consapevole e l'individuazione delle proprie difficoltà

	<p>gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa registri linguistici diversi in relazione allo scopo e al contesto - organizza un breve discorso orale utilizzando scalette mentali e scritte 		
<p>Lettura</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge testi riconoscendone le caratteristiche strutturali e le informazioni contenute - individua gli incipit dei testi per individuarne lo stile e comprenderne la funzione espressiva- comunicativa - è consapevole che il testo è un sistema di relazioni - acquisisce il piacere di leggere e la motivazione alla lettura 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza tecniche di lettura silenziosa per la comprensione globale del testo - legge ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo - comprende ed utilizza la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo-poetici - individua le principali caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. - Nomenclatura delle componenti fondamentali di un testo giallo, di una pagina di giornale - Caratteristiche strutturali, incipit, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, giallo, informativi, regolativi - Tecniche di rielaborazione della fabula - Peculiarità del testo poetico - Alcune figure di significato: 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi narrativi e riconoscimento delle caratteristiche strutturali e lessicali - Riconoscimento e rielaborazione dell'incipit di un testo - Identificazione della fabula, dell'intreccio, della analessi e prolessi - Riordino cronologico dei fatti - Identificazione della funzione dei tempi verbali in un testo narrativo - Relazione tra azione continuativa e azione compiuta - Ascolto e lettura di poesie classiche e contemporanee

	<p>strutturali e di genere dei testi</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccoglie informazioni esplicite ed implicite dai testi letti - individua gli scopi dei testi e/o dell'autore - consulta, estrapola dati e informazioni da testi legati ad interesse scolastico e/o progetti di studio e ricerca (dizionari, enciclopedie, testi e parti specifiche multimediali) 	<p>onomatopea, similitudine, metafora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di elementi significativi della biografia di un poeta - Ascolto, lettura espressiva e analisi del contenuto e del messaggio di una poesia - Analisi del contenuto, del linguaggio, degli aspetti formali e stilistici dei testi poetici - Parafrasi orale guidata di poesia
<p>Scrittura</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce per categorie grammaticali le parole ricorrenti - individua i rapporti logici tra le parole che compongono la frase e ne veicolano il senso - classifica le parti del discorso - riconosce le principali funzioni della frase 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce testi scritti coerenti e coesi per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto, ecc.), - espone argomenti noti (relazioni e sintesi), esprime opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario - rielabora semplici testi in 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di rielaborazione della fabula - La fabula e l'intreccio - Tempi verbali di una narrazione - Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali - Testo giornalistico: la regola delle 5 W - La sinestesia - Elaborazione della "frase poetica" 	<ul style="list-style-type: none"> - Stesura di un breve racconto - Riconoscimento delle parti funzionali alla completezza del testo - Rielaborazione di racconti integrandoli con diverse tipologie di sequenze (descrizioni, flashback, flash forward, ...), parafrasandoli, riassumendoli, ... - Scrittura collaborativa di un testo giornalistico

	<p>base ad un vincolo dato</p> <ul style="list-style-type: none"> - elabora parafrasi di testi poetici riflettendo sulle scelte espressive del poeta - dato un testo orale/scritto, produce una sintesi scritta efficace e significativa - produce giochi fonici, grafici e semantici - elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive - produce da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici - produce semplici testi a carattere pratico /comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera) - opera ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici...) - completa storie, scegliendo, trovando, modificando la 	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenze descrittive, riflessive, dialogiche, ... - Riconoscimento e uso di vocaboli complessi (lessemi) - Le principali espressioni polirematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasposizione di poesie in altra tipologia testuale e/o con linguaggi diversi - Produzione autonoma e di gruppo di poesie - Lettura di testi propri e altrui per analizzarne la coerenza, la coesione e la correttezza morfo-sintattica - Classificazione delle informazioni di un testo per la ricostruzione logica e cronologica dei contenuti - Ricerca e utilizzo di un lessico funzionale ed efficace ai fini della produzione scritta di un testo
--	--	--	---

	<p>parte iniziale/centrale/finale</p> <ul style="list-style-type: none"> - ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti di testi - trasforma semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa - traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa - attraverso stimoli da parte dell'adulto acquisisce consapevolezza delle difficoltà incontrate e dei livelli raggiunti 		
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce per categorie grammaticali e morfologiche i vocaboli - individua i rapporti logici tra le parole che compongono la frase e ne veicolano il senso - conosce e classifica le parti del discorso e la loro 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e raggruppa per categorie le parole ricorrenti - usa e distingue i modi e i tempi verbali - riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici) - riconosce in un testo la frase semplice/nucleare 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello morfosintattico <ul style="list-style-type: none"> ○ Le parti del discorso e le categorie grammaticali ○ Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni ○ Le principali espansioni ○ Predicato verbale e nominale - Livello semantico <ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliamento del patrimonio lessicale ○ Relazioni di significato tra le 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento delle forme verbali all'interno di testi e semplici frasi - Riscrittura di frasi in base al posizionamento flessibile dei sintagmi - Completamento di testi con le parti variabili del discorso - Produzione di frasi con parti del discorso assegnate - Riconoscimento delle parti del discorso in un testo assegnato

<p>funzione nella frase semplice e complessa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - espande la frase nucleare mediante l'aggiunta di elementi di complemento - amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso - usa il dizionario - riconosce i vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere e neologismi - utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva 	<p>parole: sinonimia, omonimia, polisemia ed altro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello fonologico <ul style="list-style-type: none"> ○ Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa ○ Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi grammaticale - Analisi logica
--	--	--	--

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva dialogata
- Discussione libera e guidata
- Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà
- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
- Lavoro a coppie, in piccolo gruppo
- Attività ed esercitazioni online, in piccolo e grande gruppo

