



ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO "P. VOLPONI"

Via Muzio Oddi, 17 - 61029 URBINO (PU)

☎ 0722/ 320507 Tel/Fax :0722/350593 ✉ psic837002@istruzione.it

C.F. 91013560411 - Codice Ministeriale MIUR PSIC837002

Scuole Primarie di: Canavaccio, Mazzaferro, Piansevero.



MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA - ATTIVITÀ
Ascolto - L'alunno riconosce, distingue, confronta e classifica suoni	<ul style="list-style-type: none">- Sa distinguere suoni e rumori in base ad alcune caratteristiche- Sa individuare la fonte sonora- Sa ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni mediante onomatopee- Sa ascoltare semplici canzoni sapendone cogliere il ritmo- Sa eseguire semplici accompagnamenti ritmici con il battito delle mani, oggetti sonori e strumenti in dotazione della scuola- Sa ascoltare semplici canzoni e sa eseguirle con la voce, accompagnandole con i gesti	<ul style="list-style-type: none">- Ricerca, percezione e analisi di suoni/rumori del corpo, suoni/rumori ambientali, suoni/rumori prodotti da oggetti sonori- Memorizzazione di testi e melodie di vario genere	<ul style="list-style-type: none">- Ascolto dei suoni dell'ambiente circostante- Ascolto attento e consapevole di alcuni facili brani musicali- Ascolto di musiche di vario genere

<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza la voce in canti, giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa imitare suoni e rumori - Sa ripetere le parole di una semplice filastrocca rispettando il profilo ritmico - Sa eseguire semplici canti per imitazione - Sa accompagnare canti e melodie con azioni mimate, con battiti, con semplici ritmi strumentali o gestuali - Sa ideare e rappresentare semplici coreografie e danze 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori - Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni - Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola - Utilizzo di gesti/suono - Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale. - Canzoni in coro 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso consapevole del suono e del silenzio - Lettura e riproduzione di ritmi, anche in gruppo - Discriminazione delle diverse sonorità corporee (mani, piedi, ecc.) - Discriminazione ed utilizzazione di diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato) - Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini - Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali
---	---	---	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA - ATTIVITÀ
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce, distingue, confronta e classifica suoni in base a: durata, intensità, altezza, timbro 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti, utilizzando onomatopee - Sa ascoltare e mantenere il ritmo di una canzone utilizzando la voce e il battito delle mani - Sa ascoltare canzoni e brani musicali, prestando attenzione a elementi caratteristici e sapendo rilevare suoni e rumori intrusi 	<ul style="list-style-type: none"> - I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni - I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati - Ascolto guidato di brani musicali di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività e giochi finalizzati a promuovere la conoscenza di alcuni elementi basilari del linguaggio musicale: timbro, intensità, durata, ritmo - Ascolto e analisi degli eventi sonori della realtà circostante (a scuola, a casa, all'aperto...) - Discriminazione di suoni piacevoli e sgradevoli
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza una notazione convenzionale e non convenzionale per eseguire con movimenti del corpo o con strumenti a percussione, semplici percorsi ritmici 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa creare ed eseguire semplici sequenze ritmiche, usando la voce, il battito delle mani oppure oggetti di uso comune - Sa eseguire elementari combinazioni ritmiche con strumentini e semplici accompagnamenti - Sa eseguire semplici canzoni cercando di rispettare gli attacchi e le pause - Sa eseguire semplici canzoni anche in chiave 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di gesti/suono - Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale - Canzoni in coro - Memorizzazione di testi e melodie di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e riproduzione di semplici canti, individualmente e in gruppo - Sequenze ritmiche e sonore rappresentate con diversi sistemi - Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce - Giochi musicali e attività per discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali - Musica per giocare, per muoversi, per cantare

	<p>espressiva, accompagnando la voce con i gesti</p> <ul style="list-style-type: none">- Sa leggere ed eseguire elementari partiture grafiche non convenzionali usando la voce, il battito delle mani e gli strumentini		
--	---	--	--

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA - ATTIVITÀ
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce, distingue, confronta e classifica suoni in base a: durata, intensità, altezza, timbro 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro - Sa ascoltare un brano musicale con attenzione e partecipazione consapevoli cogliendone gli elementi di base - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali - Sa riconoscere un ritmo e sa riprodurlo utilizzando semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni - I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati - Ascolto guidato di brani musicali di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di musiche di vario genere - Ascolto dei suoni dell'ambiente circostante
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere - L'alunno esegue con strumenti a percussione semplici accompagnamenti ritmici 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti - Sa riprodurre un canto, individualmente o in gruppo, con intonazione e pronuncia adeguate - Sa utilizzare la propria voce, il corpo, gli oggetti sonori, gli strumenti musicali e le nuove 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli oggetti sonori - La scrittura musicale - La voce e il canto - Il ritmo e l'improvvisazione ritmica - Utilizzo di gesti/suono - Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini - Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali

	<p>tecnologie per produrre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali</p> <ul style="list-style-type: none">- Sa usare la voce e gli strumenti in modo creativo- Sa eseguire brani vocali e strumentali- Sa eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none">- Canzoni in coro- Memorizzazione di testi e melodie di vario genere- Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori	
--	---	---	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA - ATTIVITÀ
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alle caratteristiche del suono 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione tra suono e rumore - Suoni naturali e artificiali - Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata - Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata - Le note musicali, il pentagramma, la battuta, la frazione del tempo, le chiavi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto ed analisi di generi musicali diversi - Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza la notazione convenzionale per eseguire semplici partiture ad una o più voci con il corpo o con strumenti - L'alunno utilizza le abilità ritmiche e melodiche acquisite per arricchire i brani eseguiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali - Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Sa utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali - Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate - Esecuzione corale di brani, canti, canzoni - Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo - Memorizzazione di testi e melodie di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di imitazione vocale, con gesti-suono e strumenti - Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate (voce solista, coro) - Esecuzione corale di brani, canti, canzoni

	ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale		
--	---	--	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA - ATTIVITÀ
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alle caratteristiche del suono 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza - Sa riconoscere gli strumenti musicali principali - Sa riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante - Sa valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi - Il pentagramma, le note musicali (scrittura e valore), la scala musicale - Gli strumenti musicali - Classificazione degli strumenti musicali - Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce - Memorizzazione di testi e melodie di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto ed analisi di generi musicali diversi - Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento - Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche - Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - L'alunno utilizza la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità - Sa eseguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Sa rappresentare gli elementi basilari di brani 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali - Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate - Esecuzione corale di brani, canti, canzoni - Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo - Canti a più voci 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di esplorazione vocale e di intonazione - Giochi di imitazione vocale, con gesti-suono e strumenti - Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate (voce solista, coro) - Esecuzione corale di brani, canti, canzoni - Simulazioni, drammatizzazioni

	musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non		
--	--	--	--